



**Du 27 septembre
au 08 octobre 2019**

11^e EDITION

PAU

PAVILLON DES ARTS / FUNICULAIRE

FESTIVAL

DE LITTÉRATURE

NOIRE &

POLICIÈRE

+ DE 30 AUTEURS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

www.unallerretourdanslenoir.com



Débat à la chapelle de la Persévérance pour l'édition 2018

© VIRGINIE LE GAL

LE MOT DU MAIRE

Chers amis,

La rentrée littéraire à Pau nous propose chaque année « Un aller-retour dans le noir » et consacre, en plusieurs lieux de notre ville, le polar et le roman noir. Cette 11^{ème} édition n'y déroge pas et réunit plus d'une trentaine d'auteurs de littérature noire et policière, français et étrangers, sous le parrainage d'Hervé Le Corre. Ils nous donnent tous rendez-vous pour partager leurs univers lors de rencontres privilégiées, de regards croisés, de cartes blanches.

Du funiculaire au théâtre Saint-Louis, des médiathèques au pavillon des Arts, du 3 au 9 octobre 2019, nous sommes invités à voyager au gré d'un programme dense et interactif.

Je suis très heureux que ce rendez-vous ait trouvé sa place non seulement à Pau mais aussi bien au-delà. Je remercie ses organisateurs à la fois comme maire et aussi comme lecteur assidu. Je vous invite à venir partager ces moments riches de découvertes et de partages et à goûter pleinement cet aller-retour dans le noir.

François Bayrou
Maire de Pau,
Président de l'Agglomération Pau-Pyrénées

C'est comme un cirque clandestin. Sans camions ni caravanes. Ni remorques rouges et jaunes peinturlurées de fresques spectaculaires. Il tourne dans le pays toute l'année, par tous les temps, se produisant sous des chapiteaux, des salles municipales, des collégiales, des théâtres, des cosec. Les artistes de ce cirque-là ne sont pas bégueules. Ni capricieux. Ils cultivent la discrétion, l'humilité. D'aucuns se disent artisans, c'est vous dire.

Ils arrivent sans qu'on les remarque, posent leur maigre bagage et se rassemblent au lieu dévolu à leur art. Et ils s'assoient. Car les artistes de ce cirque-là travaillent assis. De leurs doigts et du chapeau.

Des écrivains, des romanciers. Les voilà en carré ou en cercle, comme posés au bord de la piste. C'est alors qu'ils lâchent leurs fauves, leurs clowns tristes, leurs augustes, leurs trapézistes lancés sans filet dans un saut de la mort, leurs lanceurs de couteaux, leurs jongleurs fous faisant tourner en l'air des grenades dégoupillées, leurs tireurs aux yeux bandés, leurs charmeurs de serpents, leurs magiciens malfaisants, leurs sombres écuyères, leurs cavaliers galopant vers des sanglants crépuscules.

Polars, romans noirs, thrillers.

Car les sensations fortes, les rêveries noires, les vertiges, les frissons, ne se produisent qu'une fois les livres ouverts, qui jettent sous la lumière leurs sublimes attractions. Pas de spectacle étincelant. Pas de roulements de tambours. Mais, plein les yeux, des images, des villes où trembler, des étendues où se perdre. Des femmes, des hommes, des animaux sauvages.

Venez voir les artistes de ce cirque universel et laissez-les vous surprendre, vous secouer, vous émerveiller, finalement, par l'écriture profonde et forte des tourments de notre monde.

Car de partout ils arrivent, pour vous. De la vieille Europe mais aussi de l'autre côté de l'Atlantique.

À Pau ! Ville-monde, pendant quelques jours, par la magie des romans. Ils seront là. Pour vous.

Et par leurs livres ils ne vous quitteront plus.

Hervé Le Corre

EDITO DU PARRAIN



AUTEURS EN DÉDICACE

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 OCTOBRE

PAVILLON DES ARTS / 10 H - 18 H



Kent ANDERSON

Après s'être engagé à 19 ans dans la marine marchande américaine, Kent Anderson intègre une unité des forces spéciales. Démobilisé après le Vietnam, il rejoint la police de Portland, puis celle d'Oakland, qu'il quitte pour donner des cours d'écriture à l'université du Texas à El Paso. En 1987, il publie son premier roman *Sympathy for the Devil* (Gallimard, 1993), puis *Chiens de la nuit* (Calmann-Lévy, 1998). Son dernier roman est en lice pour le grand prix de littérature policière.

Dernier roman paru : *Un soleil sans espoir* (Calmann-Lévy, 2018).



Dov ALFON

Ancien officier des services de renseignement israéliens, Dov Alfon a été grand reporter, responsable des enquêtes, puis rédacteur en chef de *Haaretz*. *Unité 8200* (Liana Lévi, 2019), son premier roman, est resté en tête des ventes en Israël en 2016 et 2017. Les droits de traduction ont été vendus dans 12 pays, et les droits télévisuels ont été achetés par Keshet, les producteurs de *Hatufim* (la série israélienne qui a inspiré *Homeland*). Dov Alfon vit aujourd'hui à Paris où il est le correspondant d'*Haaretz*.



Sylvie ALLOUCHE

Photographe pour l'agence internationale Bridgeman-Giraudon spécialisée en histoire de l'art, Sylvie Allouche a commencé sa carrière d'écrivain en rédigeant 26 volumes de la collection *Il était une fois l'Homme*. Elle a également participé à plusieurs ouvrages documentaires spécialisés en histoire des civilisations. Depuis une quinzaine d'années, elle se consacre à la

fiction jeunesse/jeune adulte. Ses romans ont remporté de nombreux prix. *Stabat Murder* (Syros, 2017) a ainsi reçu 13 prix littéraires.

Dernier roman paru : *Snap Killer* (Syros, 2019).



Gianni BIONDILLO

Architecte, scénariste pour la télévision italienne, essayiste, Gianni Biondillo est également l'auteur de la série de romans policiers mettant en scène *l'Ispettore Ferraro*, dont plusieurs sont traduits en France. *Pourquoi tuons-nous ?*, best-seller en Italie, suivi de *La Mort au cœur* (Joëlle Losfeld, 2006 et 2009), et *du Matériel du tueur* (Métaillé, 2013), prix Scerbanenco au Festival noir de Courmayeur et prix Violeta Negra 2014 au Festival Toulouse Polars du Sud. Il vit à Milan, où il est né.

Dernier roman paru : *Le Charme des sirènes* (Métaillé, 2017).



James Carlos BLAKE

Après avoir été mécanicien, chasseur de serpents, préposé à l'entretien d'une piscine dans une prison ou encore professeur, James Carlos Blake se consacre désormais à l'écriture. Il est l'auteur d'une douzaine de romans, d'essais et de biographies, souvent des portraits flamboyants de bandits, de marginaux et de personnalités historiques hautes en couleur. Il est notamment lauréat du Los Angeles Times Book Prize et du Southern Book Award. Dernier roman paru : *Handsome Harry* (Gallmeister, 2019).



Marion BRUNET

Après des études de lettres, Marion Brunet a travaillé comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Désormais lectrice pour diverses maisons d'édition, elle anime également des rencontres littéraires auprès des

scolaires. Auteure de romans *young adults* (*Dans le désordre*, Sarbacane, 2016), sa première incursion dans le roman noir adulte, avec *L'Été circulaire* (Albin Michel, 2018), a été couronnée du grand prix de littérature policière 2018.

Dernier roman paru : *Sans foi ni loi* (PKJ, 2019).



Thomas CANTALOUBE

Après avoir collaboré aux *Cahiers du cinéma*, à *La Tribune*, à *L'Événement du jeudi*, *BFM*, *L'Humanité*, dont il a été le correspondant aux États-Unis, Thomas Cantaloube devient grand reporter au pôle international de *Mediapart* en 2008. En 2019,

il signe *Requiem pour une République* (Gallimard, 2019), un premier roman remarqué, précis et documenté, sur la « question algérienne » et son héritage problématique. Il est lauréat du prix Landernau polar 2019.



Toni CARBOS

Après des études à l'université des beaux-arts de Barcelone, Toni Carbos devient dessinateur et illustrateur. Avec le scénariste Javier Cosnava, il a gagné plus de 30 prix BD, dont le très prestigieux prix du Salon del Principado de Asturias (Haxtur Prix). Le duo a également publié *Monsieur Levine* (Sarbacane, 2015) et *Le Dernier Lapon*, d'après le best-seller d'Olivier Truc (Sarbacane, 2018).

Dernier album paru : *Le Dernier Lapon* (Sarbacane, 2018).



Thierry CROUZET

Après un diplôme d'ingénieur en robotique, Thierry Crouzet devient journaliste dans diverses revues d'informatique, publie des textes en ligne, écrit des dizaines de scénarios de jeux de rôle, récits ou essais sur notre rapport aux nouvelles technologies, avant de se consacrer à la littérature noire. *Mon père, ce tueur* est son premier roman de littérature blanche (La Manufacture de livres, 2019).



Pascale DIETRICH

En tant que sociologue à l'Ined à Paris, Pascale Dietrich travaille sur les inégalités face au logement et les conditions de vie des plus démunis. Elle est également l'auteur de nouvelles et de courts romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard* (éd. In8, 2013) et *Une île bien tranquille* (Liana Levi, 2016 ; Piccolo, 2017).

Dernier roman paru : *Les Mafieuses* (Liana Levi, 2019).



Caryl FERÉY

Après avoir exercé mille petits métiers et fait le tour du monde en écrivant toujours, Caryl Férey s'impose avec **Zulu** (Gallimard, 2008), roman sur l'Afrique du Sud récompensé par le grand prix de littérature policière et le grand prix des lectrices de magazine **Lire** et lauréat du prix Landerneau polar. Dernier roman paru : **Paz** (Gallimard, 2019).



Alex MARZANO-LESNEVICH

Passionnée par l'écriture et le journalisme, Alex Marzano-Lesnevich enseigne la littérature à Portland où elle vit. Elle a contribué à des journaux tels que le **New York Times** ou **Oxford American** et a collaboré avec d'autres auteures pour proposer une anthologie célébrant le rôle des femmes essayistes dans la littérature contemporaine. Son premier récit littéraire, **L'Empreinte** (Sonatine, 2019), lui vaut de remporter le prix du livre étranger **JDD/France Inter** 2019, et d'autres nombreux prix internationaux.



Kike FERRARI

Balayeur dans le métro de Buenos Aires, Kike Ferrari concilie sa passion de l'écriture et son travail en écrivant régulièrement pour **El Andén**, le magazine du syndicat des travailleurs du métro, dont il est délégué. Il est également l'auteur de **Operación Bukowski, Lo que no fue** (prix Casa de las Américas en 2009) et **Punto Ciego** (co-écrit avec son ami Juan Mattio). Dernier roman paru : **Retraduction de De loin on dirait des mouches** (Albin Michel, 2019).



Joe MENO

Après avoir travaillé comme chauffeur-livreur et professeur dans un centre de détention pour mineurs, Joe Meno publie en 1999 un premier roman intitulé **Tender as Hellfire**. Puis d'autres romans, des pièces de théâtre, des nouvelles. Il écrit également pour le magazine underground **Punk Planet**, ainsi que pour le **New York Times** et **Chicago Magazine**. Son roman **Prodiges et Miracles** (Agullo, 2018) a reçu le prix Transfuge du meilleur polar étranger rentrée littéraire 2018. Dernier roman paru : **La Crête des damnés** (Agullo, 2019).



Pascale FONTENEAU

Journaliste de formation, responsable d'associations culturelles (cinéma, puis littérature), Pascale Fonteneau invente surtout des histoires. Beaucoup d'histoires et depuis toujours. Elle a ainsi publié de nombreux polars (**Propriétés privées**, Actes Sud, 2010), mais aussi des albums jeunesse et des scénarios pour la radio ou la bande dessinée. Dernier roman (jeunesse) paru : **Carnaval à Bruxelles** (Syros, 2019).



Richard MORGIEVE

Jeune adulte, Richard Morgiève vit de petits boulots en tous genres, débarrasseur de caves, garagiste ou brocanteur... En 1980, il publie **Allez les Verts**, un premier polar salué par *Manchette*. Depuis il n'a cessé d'écrire, comme romancier, scénariste, dialoguiste pour le cinéma et la télévision, avec notamment l'adaptation pour le cinéma de son roman **Fausto** (Robert Laffont, 1990), près d'une trentaine de romans et de nombreux prix (prix du Printemps du roman 2018 pour **Les Hommes**, Joëlle Losfeld). Dernier roman paru : **Le Cherokee** (Joëlle Losfeld, 2019).



Sophie HENAFF

Journaliste à **Cosmopolitan** où elle tient la fameuse « Cosmologiste », Sophie Hénaff est l'auteure de **Poulets grillés**, un premier roman qui a obtenu le prix Polars en série (Quais du Polar/Le Monde des livres), le prix Arsène Lupin 2015 et le prix du meilleur polar francophone, et de sa suite **Rester groupés** (Albin Michel, 2016). Dernier roman paru : **Art et décès** (Albin Michel, 2019).



Mike NICOL

Journaliste, éditeur, auteur anglophone de poésie (**Among the Souvenirs**, prix Ingrid-Jonker 1979), d'essais (**Mandela. Le Portrait autorisé**, Acropole, 2006), puis de romans non policiers pour commencer (**La Tapisserie à l'ibis**, Seuil, 2004), Mike Nicol écrit depuis 2006 des romans noirs qui brossent un portrait sans concession mais non dépourvus d'humour de la situation sociale et politique de son pays, l'Afrique du Sud (**Killer Country**, Ombres Noires, 2014 ; **Power Play**, Seuil, 2018). Dernier roman paru : **L'Agence** (Gallimard, 2019).



Hervé LE CORRE

Professeur de lettres dans un collège de Bègles, Hervé Le Corre est un lecteur passionné entre autres de littérature policière. Il est l'auteur d'une douzaine de romans noirs, dont **L'Homme aux lèvres de saphir** (Rivages, 2004), **Les Cœurs déchiquetés** (Rivages, 2009), **Après la guerre** (Rivages, 2014), qui ont remporté de nombreux prix de littérature policière et ont été traduits en plusieurs langues. Dernier roman paru : **Dans l'ombre du brasier** (Rivages, 2019).



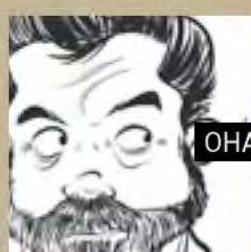
Olivier NOREK

Lieutenant de police à la section des enquêtes et recherches du SDPJ 93 (en disponibilité), Olivier Norek se consacre actuellement à l'écriture. Il est l'auteur de cinq romans dont **Surtensions** (Michel Lafon, 2016), prix du polar européen 2016 du **Point**, prix des lectrices de **Elle** et **Entre deux mondes** (Michel Lafon, 2017), prix Sang d'encre des lycéens et prix Sang d'encre des lecteurs 2018, prix Étoile du **Parisien** et traduit dans plus de dix langues. Il a également travaillé à des scénarios (**Flic tout simplement** avec Hugues Pagan, **Engrenages**, saison 6) et est membre de la Ligue de l'imaginaire. Dernier roman paru : **Surface** (Michel Lafon, 2019).



Philippe LESCARRET

Après des études de physique, Philippe Lescarret effectue son service national en tant que gendarme auxiliaire. Affecté dans une unité de terrain, il se retrouve confronté à la mort violente. C'est l'enseignement et son travail auprès des jeunes qui influencent ensuite son écriture et les thèmes qu'il choisit de porter. Il vit et travaille en Béarn. Dernier roman paru : **L'Heure de notre mort** (Cairn, 2018).



OHAZAR/Rodolphe LUPANO

Graphiste, illustrateur et coloriste (**Ma Révérence**, Delcourt, 2013, prix du polar 2014 à Angoulême), Ohazar/Rodolphe Lupano signe sa première série **Comment s'appelle-t-il ?** en 2010, réalise le dessin de plusieurs Guides en BD (Écolo, Prof, Étudiant et Pompier), ainsi qu'un VDM **Les Réseaux Sociaux** (Jungle, 2015). Dans un autre domaine, la peinture, il développe une série de toiles autour d'un personnage, le Runner. Depuis 2016, il dirige la collection **Raconte-moi** pour les éditions Cain. Dernier album paru : **L'A révolution** (Michel Lafon, 2019).



Leonardo PADURA

Diplômé de littérature hispano-américaine, Leonardo Padura est romancier, essayiste, journaliste et scénariste pour le cinéma. Il est l'auteur, entre autres, d'une tétralogie intitulée **Les Quatre Saisons**, publiée dans une quinzaine de pays. Il a obtenu de très nombreux prix dont le prix Raymond Chandler 2009 pour l'ensemble de son œuvre. **Hérétiques** (Métailié, 2014) a été en première sélection du prix Médicis étranger et du prix Fémina étranger. Il vit et travaille à La Havane.
Dernier roman paru : **La Transparence du temps** (Métailié, 2019).



Serge QUADRUPPANI

Journaliste, romancier, essayiste, éditeur et auteur de fictions et d'articles sur divers supports tels que **Siné Mensuel**, **Le Monde diplomatique** ou le site **Lundi matin**, Serge Quadruppani a publié une trentaine de romans, noirs ou pas, une dizaine d'essais et d'enquêtes. Il est également créateur avec Jean-Bernard Pouy et Patrick Raynal de la collection **Le Poulpe**, traducteur (la série des **Commissaire Montalbano** d'Andrea Camilleri) et directeur de la collection **Bibliothèque italienne** chez Métailié.
Dernier roman paru : **Sur l'île de Lucifer** (Snaag, 2018).



Patrick PECHEROT

Journaliste et écrivain, Patrick Pecherot a également exercé plusieurs métiers dans le secteur de la protection sociale. **Les Brouillards de la butte** (Gallimard 2002), premier volet d'une trilogie qui invente la jeunesse de Nestor Burma dans le Paris populaire de l'entre-deux-guerres, obtient le grand prix de littérature policière, **Tranchecaille** (Gallimard, 2008), le trophée 813 du meilleur roman noir francophone 2009, et **Une plaie ouverte** (Gallimard, 2015), le prix Transfuge du meilleur polar. En dehors du roman noir, Patrick Pecherot a aussi écrit des romans jeunesse, des nouvelles et trois scénarios pour la bande dessinée.
Dernier roman paru : **Hével** (Gallimard, 2018)



Jacky SCHWARTZMANN

Après un bref passage par la fac de philosophie, Jacky Schwartzmann enchaîne les petits boulots : serveur au Luxembourg, éducateur en banlieue, conseiller qualité EDF, préparateur de chantier dans une multinationale ; expérience qui lui a inspiré son roman premier **Mauvais Coûts** (La Fosse aux ours, 2016). Il publie ensuite **Demain, c'est loin** (Seuil, 2017), puis **Pension complète** (Seuil, 2018) et se consacre désormais entièrement à l'écriture.
Dernier roman paru : **Pyongyang 1071** (Paulsen, 2019).



Gilda PIERSANTI

Née en Italie et parisienne d'adoption, Gilda Piersanti exerce l'activité de critique littéraire, traductrice et commissaire d'exposition avant de se consacrer exclusivement à l'écriture. Elle est ainsi l'auteure d'une douzaine de romans policiers dont **Bleu catacombes**, prix SNCF du polar européen en 2008, et **Illusion tragique**, prix des lecteurs Quais du Polar/20 minutes 2018. Plusieurs titres de sa série de romans policiers **Les Saisons meurtrières** ont également été traduits à l'étranger et adaptés à la télévision.
Dernier roman paru : **Un amour parfait** (Le Passage, 2019).



Danielle THIÉRY

Première femme nommée commissaire divisionnaire en 1991, Danièle Thiéry est l'auteure de plus d'une vingtaine d'ouvrages qui lui ont valu quelques prix littéraires, dont le prix du Quai des Orfèvres en 2013 pour **Des clous dans le cœur** (Fayard, 2012). Elle écrit aussi des romans pour la jeunesse (**Le Mystère du tableau volé**, Syros, 2018), des documents sur la police française et sur les grandes affaires criminelles. Depuis 2015, elle préside le jury spécial police du Festival du film policier de Beaune.
Dernier roman paru : **Sex Doll** (Flammarion/Versilio, mai 2019).



Jean-Bernard POUY

Auteur de plus d'une centaine de romans noirs (**Ma ZAD**, Gallimard, 2018), d'un nombre incalculable de nouvelles, d'articles, d'anthologies, de quelques poèmes, d'essais et documents ; oulipien convaincu, styliste pusillanime, Jean-Bernard Pouy est également peintre, directeur et créateur de collections (**Le Poulpe**, **Pierre de Gondol**). C'est un défenseur opiniâtre de la littérature populaire, partagé entre critique sociale, distance cynique, humour lamentable et gravité libertaire.
Dernier roman paru : **Lord Gwynplaine** (Albin Michel, 2018) en collaboration avec Patrick Raynal.



Olivier TRUC

Journaliste, Olivier Truc vit à Stockholm depuis 1994 où il est le correspondant du **Monde**. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste. Il est l'auteur de **L'Imposteur** (Calmann-Lévy, 2006), du **Dernier Lapon** (Métailié, 2012), pour lequel il a reçu plus d'une vingtaine de distinctions (dont le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique), **Le Détroit du Loup** (Métailié, 2014) et **La Montagne rouge** (Métailié, 2011) qui complètent la série des aventures de la police des rennes.
Dernier roman paru : **La Cartographie des Indes boréales** (Métailié, 2019).



Patrick RAYNAL

Journaliste, critique au **Monde des livres**, grand spécialiste de la littérature américaine, Patrick Raynal est également traducteur (James Sallis, Harry Crews), éditeur (Série Noire, Fayard Noir), directeur de collection (**Vendredi 13**), préfacier, conférencier, enseignant. Il a écrit une trentaine de nouvelles, récits, ou romans, dont certains à quatre mains, parfois avec Jean-Bernard Pouy. Il obtient le prix Mystère de la critique pour **Fenêtre sur femmes** (Albin Michel, 1988).
Dernier roman paru : **Lord Gwynplaine** (Albin Michel, 2018) en collaboration avec Jean-Bernard Pouy.



Valerio VARESI

Turinois de parents parmesans, diplômé en philosophie, Valerio Varesi devient journaliste en 1985, notamment à **La Stampa** et **La Repubblica**. Il est également l'auteur de quatorze romans mettant en scène le commissaire Soneri, dont **Le Fleuve des brumes** (2016), **La Pension de la via Saffi** (2017) et **Les Ombres de Montelupo** (2018) parus aux éditions Agullo. **Les enquêtes du commissaire Soneri** sont traduites en huit langues, quatre ont été adaptées pour la télévision italienne.
Dernier roman paru : **Les Mains vides** (Agullo, 2019).

PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

du 27 septembre au 08 octobre



vendredi **27/09**

+	RENCONTRE avec Victor Del Árbol > MÉDIATHÈQUE D'HENDAYE	18h30
---	--	-------

samedi **28/09**

+	RENCONTRE avec Victor Del Árbol > LIBRAIRIE TONNET	11h00
+	RENCONTRE avec Victor Del Árbol > MÉDIATHÈQUE D'ARUDY	18h00

lundi **30/09**

+	LES SCOLAIRES RENCONTRENT LES AUTEURS > Collèges St Joseph à Oloron et les Lavandières à Bizanos	
---	--	--

mardi **01/10**

+	RENCONTRE avec Caryl Férey > MÉDIATHÈQUE DE SAINT PEE SUR NIVELLE	19h00
---	---	-------

mercredi **02/10**

+	LES SCOLAIRES RENCONTRENT LES AUTEURS > Collège de Monein et Lycée agricole d'Orthez > Collège d'Arudy	
+	RENCONTRE avec Sylvie Allouche > LIBRAIRIE CULTURA À BAYONNE DÉDICACE	14h00
+	RENCONTRE avec Olivier Truc > MÉDIATHÈQUE DE LESCAR	17h30
+	RENCONTRE avec Caryl Férey > LIBRAIRIE HIRIGOYEN À BAYONNE	18h00

jeudi **03/10**

+	LES SCOLAIRES RENCONTRENT LES AUTEURS > Collèges : Clermont à Pau, Arudy, Moncade d'Orthez, Garlin, Ecole internationale, Nay, Jean Bouzet de Pontacq > Lycée St Cricq à Pau, Lycée agricole de Montardon	
+	ENFIN JEUDI avec Leonardo Padura > AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE, UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	14h00
+	RENCONTRE avec Olivier Truc > MÉDIATHÈQUE DE ST JEAN DE LUZ	18h00
+	RENCONTRE avec Patrick Pécherot > MÉDIATHÈQUE DE GARLIN	18h30
+	PROJECTION ZULU > LA CASTINE DE SAINT CASTIN - GRATUIT > Rencontre avec l'auteur Caryl Férey à partir de 21h30 Une navette gratuite est à disposition au départ de Pau à 19h00 au centre Bosquet, et retour à 23h45 au même endroit.	19h30
+	FILM FROZEN RIVER > THÉÂTRE SAINT LOUIS - GRATUIT	20h30

vendredi **04/10**

+	LES SCOLAIRES RENCONTRENT LES AUTEURS > Collège Simin Palay à Lescar, Collège Gabard à Jurançon, Collège St Dominique à Pau, Collège Pierre Emmanuel à Pau, Ecole Internationale, Collège St Joseph à Nay > Lycée St Dominique à Pau, Lycée Paul Rey à Nay, Lycée Pro de Mourenx, Lycée St Cricq à Pau, Lycée Pro Francis Jammes à Orthez	
+	RENCONTRE avec Sophie Hénaff > CE TURBOMECA SAFRAN À BORDES	12h00
+	DÉBAT REGARDS CROISÉS > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE > Hervé Le Corre, Caryl Férey > Modération : Christine Ferniot	12h30
+	RENCONTRE avec Olivier Norek > MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION	18h00
+	RENCONTRE avec Patrick Pécherot > MÉDIATHÈQUE D'OLORON	18h00
+	RENCONTRE avec Jean-Bernard Pouy > MÉDIATHÈQUE SAINT JEAN PIED DE PORT	18h00
+	RENCONTRE autour d'un verre avec Caryl Férey > WINEBAR À PAU rue Jean Réveil	18h00
+	RENCONTRE avec Olivier Truc > MÉDIATHÈQUE DE MOURENX	18h30
+	RENCONTRE avec Thomas Cantaloube > BIBLIOTHÈQUE D'ARZACQ	18h30
+	RENCONTRE avec Marion Brunet > MÉDIATHÈQUE DE SERRES CASTET	18h30
+	RENCONTRE avec Jacky Schwartzmann > BIBLIOTHÈQUE DE MORLANNE	18h30
+	RENCONTRE avec Hervé Le Corre > MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON À TARBES	18h30
+	RENCONTRE avec Sophie Hénaff > BIBLIOTHÈQUE DE DENGUIN	18h30

samedi 05/10

+ AUTEURS EN DÉDICACE > PAVILLON DES ARTS		10h 19h
+ INAUGURATION DU SALON PROCLAMATION PRIX MARIANNE/UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR > PAVILLON DES ARTS		11 h 30
+ ANIMATION MUSICALE > PAVILLON DES ARTS > JAZZTET 5+1		14 h 00
+ DÉBAT EN ITALIE LE NOIR SE DIT GIALLO > CHAPELLE DE LA PERSÉVÉRANCE ▷ Gianni Biondillo, Gilda Piersanti, Valerio Varesi, Serge Quadrupani ▷ Modération : Christine Ferniot		15 h 00
+ UN MOMENT AVEC LEONARDO PADURA > PAVILLON DES ARTS ▷ Modération : Alain Léauthier		15 h 00
+ UN MOMENT AVEC DOV ALFON > PAVILLON DES ARTS ▷ Modération : Michel Abescat		16 h 00
+ CONTES POUR ENFANTS > PAVILLON DES ARTS > Catherine Castillo		16 h 15
+ DÉBAT LA VIOLENCE EN HÉRITAGE > CHAPELLE DE LA PERSÉVÉRANCE ▷ Mike Nicol, Joe Meno, James Carlos Blake, Alex Marzano-Lesnevich ▷ Modération : Alain Léauthier		16 h 30
+ DÉBAT DÉCALÉS > PAVILLON DES ARTS ▷ Sophie Hénaff, Jacky Schwartzmann, Pascale Dietrich ▷ Modération : Christine Ferniot		18 h 30
+ FILM THE PLEDGE > MÉLIÈS		20 h 30
+ UN ALLER-RETOUR FUNICULAIRE		15H00 17H40
+ AVEC CARYL FÉREY		15h00
+ AVEC DOV ALFON		15h10
+ AVEC JB POUY ET PATRICK RAYNAL		15h20
+ AVEC THOMAS CANTALOUBE		15h30
+ AVEC PASCALE FONTENEAU		15h40
+ AVEC TONI CARBOS		15h50
+ AVEC JACKY SCHWARTZMANN		16h00
+ AVEC THIERRY CROUZET		16h10
+ AVEC HERVÉ LE CORRE		16h20
+ AVEC MARION BRUNET		16h30
+ AVEC KIKE FERRARI		16h40
+ AVEC KENT ANDERSON		16h50
+ AVEC OLIVIER TRUC		17h00
+ AVEC GIANNI BIONDILLO		17h10
+ AVEC PATRICK PECHEROT		17h20
+ AVEC VALERIO VARESI		17h30
+ AVEC LEONARDO PADURA		17h40



dimanche 06/10

+ AUTEURS EN DÉDICACE > PAVILLON DES ARTS		10h 18h
+ DÉBAT FOREVER YOUNG > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE ▷ Sylvie Allouche, Marion Brunet, Pascale Fonteneau, Danielle Thiéry ▷ Modération : Michel Abescat		10h30
+ ANIMATION MUSICALE > PAVILLON DES ARTS > DIXIE BIARNÈS		10h30
+ APÉRO NOIR > PAVILLON DES ARTS		11 h 30
+ ANIMATION MUSICALE > PAVILLON DES ARTS > STINSON BEACH		14h00
+ DÉBAT NOIRE(S) HISTOIRE(S) > CHAPELLE DE LA PERSÉVÉRANCE ▷ Hervé Le Corre, Patrick Pécherot, Thomas Cantaloube, Thierry Crouzet ▷ Modération : Michel Abescat		14 h 30
+ UN MOMENT AVEC RICHARD MORGIÈVE > PAVILLON DES ARTS ▷ Modération : Clémentine Thiébaut		15h00
+ UN MOMENT AVEC KENT ANDERSON > CHAPELLE DE LA PERSÉVÉRANCE > Modération : Alain Léauthier		16h00
+ CONTES POUR ENFANTS > PAVILLON DES ARTS > Catherine Castillo		16 h 15
+ UN ALLER-RETOUR FUNICULAIRE		15H00 17H10
+ AVEC OLIVIER NOREK		15h00
+ AVEC RICHARD MORGIÈVE		15h10
+ AVEC SERGE QUADRUPANI		15h20
+ AVEC JOE MENO		15h30
+ AVEC SOPHIE HÉNAFF		15h40
+ AVEC ALEX MARZANO-LESNEVICH		15h50
+ AVEC GILDA PIERSANTI		16h00
+ AVEC DANIELLE THIÉRY		16h10
+ AVEC SYLVIE ALLOUCHE		16h20
+ AVEC PASCALE DIETRICH		16h30
+ AVEC OHAZAR		16h40
+ AVEC MIKE NICOL		16h50
+ AVEC PHILIPPE LESCARRÉ		17h00
+ AVEC JAMES CARLOS BLAKE		17h10



lundi 07/10

+ LES SCOLAIRES RENCONTRENT LES AUTEURS Lycée St Joseph à Nay		
+ RENCONTRE avec Joe Meno > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE À PAU		12h30
+ RENCONTRE avec Alex Marzano-Lesnevich > MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON À TARBES		17h30

mardi 08/10

+ RENCONTRE avec Marion Brunet > MÉDIATHÈQUE DE BOUCAU		19h00
--	--	-------

MÉDIATHÈQUE DE L'ESCAR

+ RENCONTRE
avec Olivier Truc

MÉLIÈS

+ THE PLEDGE

MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION

+ RENCONTRES avec Olivier Norek

THÉÂTRE ST LOUIS

+ FROZEN RIVER
de Courtney Hunt

MÉDIATHÈQUE DE SERRES CASTET

+ RENCONTRES avec Marion Brunet

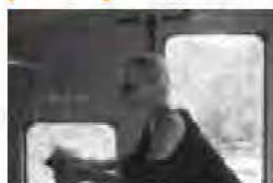
À L'UNIVERSITÉ

+ RENCONTRES
avec Leonardo Padura



PARTOUT DANS L'AGGLO

Expo permanente
place royale autour des totems



WINEBAR À PAU

+ RENCONTRES
autour d'un verre
avec Caryl Férey

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

+ RENCONTRES
avec Hervé Le Corre & Caryl Férey

DÉBAT REGARDS CROISÉS
avec Hervé Le Corre & Caryl Férey

+ DÉBAT FOREVER YOUNG
Sylvie Allouche, Marion Brunet, Pascale
Fonteneau, Danielle Thiéry

+ RENCONTRE
avec Joe Meno

+ ESCAPE GAME 3615enigma.fr

À LA MAISON D'ARRÊT

+ RENCONTRES
avec Pascale Dietrich

CHAPELLE DE LA PERSÉVÉRANCE

+ DÉBAT EN ITALIE LE NOIR SE DIT GIALLO
Gianni Biondillo, Gilda Piersanti, Valerio Varesi, Serge Quadrupani

+ DÉBAT LA VIOLENCE EN HÉRITAGE
Mike Nicol, Joe Meno, James Carlos Blake, Alex Marzano-Lesnevich

+ DÉBAT NOIRE(S) HISTOIRE(S)
Hervé Le Corre, Patrick Pécherot, Thomas Cantaloube

+ UN MOMENT AVEC
Kent Anderson

VOIR DÉTAILS HORAIRES ET LIEUX SUR LE PROGRAMME

HENDAYE

+ RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Victor del Arbol*

ST PEE SUR NIVELLE

+ RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Caryl Férey*

BAYONNE

+ RENCONTRE À LA LIBRAIRIE CULTURA
avec *Sylvie Allouche*
+ RENCONTRE À LA LIBRAIRIE HIRIGOYEN
avec *Caryl Férey*

ST JEAN DE LUZ

+ RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Olivier Truc*

HORS DEL'AGGLO

ST JEAN PIED DE PORT

+ RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Jean-Bernard Pouy*

OLORON

+ RENCONTRE À LA
MÉDIATHÈQUE
avec *Patrick Pècherol*

MOURENX

+ RENCONTRE À LA
MÉDIATHÈQUE
avec *Olivier Truc*

ARZACQ

+ RENCONTRE
À LA BIBLIOTHÈQUE
avec *Thomas Cantaloube*

TARBES

+ RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON
avec *Hervé Le Cotre* et avec *Alex Marzano-Lesnevich*

BOUCAU

+ RENCONTRE
À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Marion Brunet*

LYON

+ RENCONTRE
LIBRAIRIE
VIVEMENT DIMANCHE
avec *James Carlos Blake*

ST CASTIN

+ PROJECTION ZULU
de *Jérôme Salle*
+ RENCONTRES
avec l'auteur *Caryl Férey*

BORDES

+ RENCONTRE AU
CE TURBOMECA SAFRAN
avec *Sophie Hénaff*

MORLANNE

+ RENCONTRE
À LA BIBLIOTHÈQUE
avec *Thomas Cantaloube*

DENGUIN

+ RENCONTRE
À LA BIBLIOTHÈQUE
avec *Sophie Hénaff*

ARUDY

+ RENCONTRE
À LA MÉDIATHÈQUE
avec *Victor del Arbol*

NIORT

+ RENCONTRES
Archives départementales
avec *Olivier Truc*
et *Toni Carbos*
+ SIGNATURE ET DEDICACE
à la médiathèque de la MAIF
avec *Olivier Truc*

VOIR DÉTAILS HORAIRES ET LIEUX SUR LE PROGRAMME

DÉBATS

REGARDS CROISÉS

Avec **Hervé Le Corre**
et **Caryl Férey**

Modération **Christine Ferniot**,
critique littéraire à Télérama
et au magazine Lire

Vendredi 4
Médiathèque André Labarrère
12h30

EN ITALIE LE NOIR SE DIT GIALLO

avec **Gianni Biondillo**, **Gilda Piersanti**, **Valerio Varesi**, **Serge Quadrupani**

Modération **Christine Ferniot**,
critique littéraire à Télérama et au
magazine Lire

Samedi 5
Chapelle de la Persévérance
15h

LA VIOLENCE EN HÉRITAGE

avec **Mike Nicol**, **Joe Meno**, **James Carlos Blake**, **Alex Marzano-Lesnevich**

Modération **Alain Léauthier**,
écrivain journaliste grand reporter
à Marianne

Samedi 5
Chapelle de la Persévérance
16h30

DÉCALÉS

avec **Sophie Hénaff**, **Jacky Schwartzmann**,
Pascale Dietrich

Modération **Christine Ferniot**, critique littéraire à
Télérama
et au magazine Lire

Samedi 5
Pavillon des Arts
18h30

FOREVER YOUNG

avec **Sylvie Allouche**, **Marion Brunet**, **Pascale Fonteneau**,
Danielle Thiéry

Modération **Michel Abescat**,
critique littéraire à Télérama

Dimanche 6
Médiathèque André Labarrère
10h30

NOIRE(S) HISTOIRE(S)

avec **Hervé Le Corre**, **Patrick Pecherot**, **Thomas Cantaloube**,
Thierry Crouzet

Modération **Michel Abescat**,
critique littéraire à Télérama

Dimanche 6
Chapelle de la Persévérance
14h30

Un moment avec SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 OCTOBRE

LEONARDO PADURA

avec **Alain Léauthier**, écrivain
journaliste grand reporter à
Marianne

Samedi 5
Pavillon des Arts
15h00

DOV ALFON

avec **Michel Abescat**, critique
littéraire à Télérama

Samedi 5
Pavillon des Arts
16h00

RICHARD MORGIEVE

avec **Clémentine Thiébault**,
auteur de Polar, le grand
panorama de la littérature noire

Dimanche 6
Pavillon des Arts
15h00

KENT ANDERSON

avec **Alain Léauthier**, écrivain
journaliste grand reporter à
Marianne

Dimanche 6
Chapelle de la Persévérance
16h00



CINÉMA

FROZEN RIVER

De **Courtney Hunt**

Judi 3 octobre
Théâtre Saint Louis
20h30

Une petite ville américaine
à la frontière du Canada.
Ray peut enfin offrir à sa
famille la maison de ses
rêves et bientôt quitter leur
préfabriqué

En partenariat avec le Méliès
Présenté par Hervé Le Corre

ENTRÉE GRATUITE

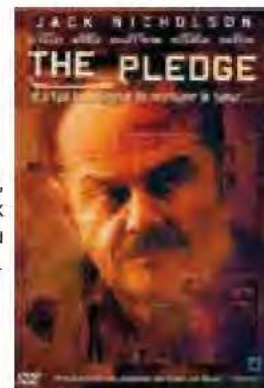


THE PLEDGE

De **Sean Penn**

Samedi 5 octobre
Méliès
20h30

Le jour de sa retraite,
l'inspecteur Jerry Black
s'attarde dans son bureau
pour la dernière fois...



Samedi 05/10

- Caryl Férey » 15h00
- Dov Alfon » 15h10
- JB Pouy et Patrick Raynal » 15h20
- Thomas Cantaloube » 15h30
- Pascale Fonteneau » 15h40
- Toni Carbos » 15h50
- Jacky Schwartzmann » 16h00
- Thierry Crouzet » 16h10
- Hervé Le Corre » 16h20
- Marion Brunet » 16h30
- Kike Ferrari » 16h40
- Kent Anderson » 16h50
- Olivier Truc » 17h00
- Gianni Biondillo » 17h10
- Patrick Pecherot » 17h20
- Valerio Varesi » 17h30
- Leonardo Padura » 17h40



Les rencontres dans le funiculaire sont une tradition de l'Aller-Retour dans le Noir. Une carte blanche donnée à chaque auteur pour échanger avec le public, présenter un de ses ouvrages, ou en lire un extrait.



Dimanche 06/10

- Olivier Norek » 15h00
- Richard Morgiève » 15h10
- Serge Quadrupani » 15h20
- Joe Meno » 15h30
- Sophie Hénaff » 15h40
- Alex Marzano-Lesnevich » 15h50
- Gilda Piersanti » 16h00
- Danielle Thiéry » 16h10
- Sylvie Allouche » 16h20
- Pascale Dietrich » 16h30
- Ohazar » 16h40
- Mike Nicol » 16h50
- Philippe Lescarret » 17h00
- James Carlos Blake » 17h10



Expo place royale autour des totems

L'âme de l'Aller-Retour Dans le Noir c'est ... des rencontres sous forme d'aller-retour dans le funiculaire.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

LITTÉRATURE NOIRE ET POLICIÈRE AUJOURD'HUI

Création, Édition et Médiation

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE
10, Place Marguerite Laborde
64000 Pau

9h30 **OUVERTURE
DE LA JOURNÉE**
Accueil et café

10h00 **CARTE BLANCHE
À LA LITTÉRATURE NOIRE
CHEZ GALLIMARD**

En présence des éditrices Stéphanie Delestré et Marie-Caroline Aubert pour La Série Noire et La Noire.

Rencontre modérée par Christine Ferniot, journaliste et critique littéraire à Télérama et au magazine Lire.

Avec les écrivains Mike Nicol (Afrique du sud), Caryl Férey (France).

James Crumley, Cormac McCarthy, Raymond Chandler, Jean-Patrick Manchette, Larry Brown, Chuck Palahniuk, Maurice G. Dantec... Ces écrivains ne vous diraient sans doute rien si n'avait été créée la Noire, collection iconique des éditions Gallimard. Après une éclipse qui aura duré 15 ans, la Noire redémarre.

Pour vous inscrire aux rencontres de la matinée, accédez au formulaire sur le site : unallerretourdanslenoir.com

12h30 **UN ALLER-RETOUR [ENTRÉE LIBRE]**

Rencontre modérée par Christine Ferniot, Avec Hervé Le Corre et Caryl Férey
Regards croisés sur leurs dernières productions : Dans l'ombre du brasier (Hervé Le Corre) aux Éditions Rivages, roman noir sur la Commune et Paz (Caryl Férey) aux Éditions Gallimard.

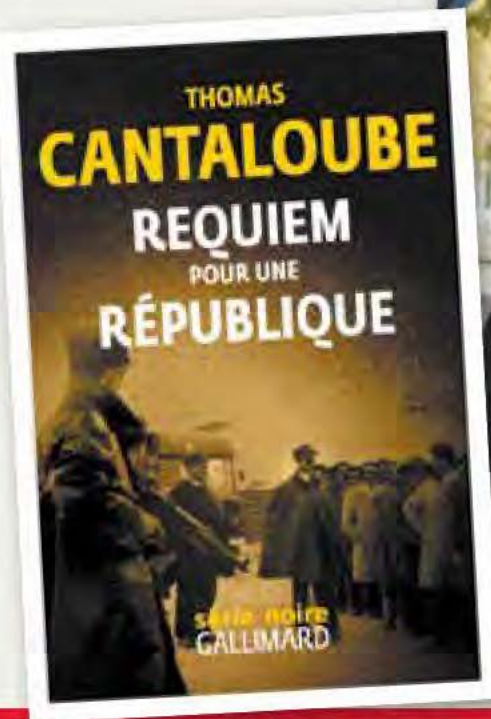
14h30 **UN ESCAPE GAME EN MÉDIATHÈQUE [ENTRÉE LIBRE]**

Découvrir et tester le nouveau dispositif interactif de médiation autour du polar, développé par l'Atelier IN8. Réservation obligatoire sur 3615enigma.fr

VENREDI 4 OCTOBRE

Organisée par Un Aller-Retour dans le Noir, en partenariat avec la Bibliothèque départementale des Pyrénées-Atlantiques et le soutien de la SOFIA, du CNL, de la DRAC Aquitaine et des éditions Gallimard la journée professionnelle La « Littérature noire et policière aujourd'hui » se déroulera le vendredi 4 octobre 2019 dans le cadre de la 11^e édition du festival. Cette journée d'échanges portera un éclairage sur le roman noir aujourd'hui avec un regard croisé sur sa production éditoriale, ses auteurs, et une présentation d'outils de médiation développés autour du genre.

THOMAS CANTALOUBE



PRIX LANDERNEAU

POLAR 2019

« En chroniquant les coulisses de la guerre d'Algérie, le journaliste Thomas Cantaloube signe un premier roman saisissant, porté par une intrigue en tous points captivante. »

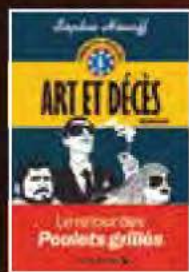
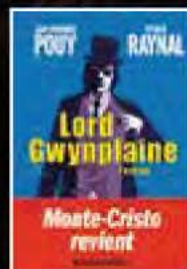
Macha Séry, *Le Monde des Livres*

« On est aspiré par le souffle de ce texte au long cours, étonnant de maîtrise pour un premier roman. C'est passionnant, formidablement vivant, solidement composé, romanesque autant que documenté. Une superbe réussite, dans la grande tradition de la Série noire. »

Michel Abescat, *Télérama*

série noire
GALLIMARD

JEAN-BERNARD POUY
PATRICK RAYNAL
LORD GWYNPLAINE



SOPHIE HENAFF
ART ET DÉCÈS

**NOS STARS DU POLAR
FONT UN ALLER-RETOUR
DANS LE NOIR**

■ ALBIN MICHEL

RENCONTRES

EN BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES ET LIBRAIRIE

+ MÉDIATHÈQUE D'HENDAYE	VICTOR DEL ÁRBOL	VENDREDI 27/09	18H30
+ LIBRAIRIE TONNET	VICTOR DEL ÁRBOL	SAMEDI 28/09	11H00
+ MÉDIATHÈQUE D'ARUDY	VICTOR DEL ÁRBOL	SAMEDI 28/09	18H00
+ MÉDIATHÈQUE DE ST PEE SUR NIVELLE	CARYL FÉREY	MARDI 01/10	19H00
+ LIBRAIRIE CULTURA À BAYONNE DÉDICACE	SYLVIE ALLOUCHE	MERCREDI 02/10	14H00
+ MÉDIATHÈQUE DE LESCAR	OLIVIER TRUC	MERCREDI 02/10	17H30
+ LIBRAIRIE HIRIGOYEN À BAYONNE	CARYL FÉREY	MERCREDI 02/10	18H00
+ MÉDIATHÈQUE DE ST JEAN DE LUZ	OLIVIER TRUC	JEUDI 03/10	18H00
+ MÉDIATHÈQUE DE GARLIN	PATRICK PÉCHEROT	JEUDI 03/10	18H30
+ LA CASTINE DE SAINT CASTIN	CARYL FÉREY	JEUDI 03/10	19H30
+ CE TURBOMECA SAFRAN À BORDES	SOPHIE HÉNAFF	VENDREDI 04/10	12H00
+ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE PAU	HERVÉ LE CORRE CARYL FÉREY	VENDREDI 04/10	12H30
+ MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION À PAU	OLIVIER NOREK	VENDREDI 04/10	18H00
+ MÉDIATHÈQUE D'OLORON	PATRICK PÉCHEROT	VENDREDI 04/10	18H00
+ WINEBAR À PAU	RENCONTRE AUTOUR D'UN VERRE AVEC CARYL FÉREY	VENDREDI 04/10	18H00
+ MÉDIATHÈQUE SAINT JEAN PIED DE PORT	JEAN-BERNARD POUY	VENDREDI 04/10	18H00
+ MÉDIATHÈQUE DE MOURENX	OLIVIER TRUC	VENDREDI 04/10	18H30
+ BIBLIOTHÈQUE D'ARZACQ	THOMAS CANTALOUBE	VENDREDI 04/10	18H30
+ MÉDIATHÈQUE DE SERRES CASTET	MARION BRUNET	VENDREDI 04/10	18H30
+ BIBLIOTHÈQUE DE MORLANNE	JACKY SCHWARTZMANN	VENDREDI 04/10	18H30
+ MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON À TARBES	HERVÉ LE CORRE	VENDREDI 04/10	18H30
+ BIBLIOTHÈQUE DE DENGUIN	SOPHIE HÉNAFF	VENDREDI 04/10	18H30
+ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE PAU	JOE MENO	LUNDI 07/10	12H30
+ MÉDIATHÈQUE ARAGON À TARBES	ALEX MARZANO-LESNEVICH	LUNDI 07/10	17H30
+ MÉDIATHÈQUE DE BOUCAU	MARION BRUNET	MARDI 08/10	19H00

Jeunesse

DES AUTEURS QUI ÉCRIVENT POUR LA JEUNESSE

SYLVIE ALLOUCHE, PASCALE FONTENEAU, MARION BRUNET, CARYL FERÉY, DANIELLE THIÉRY

GRATUIT

CONTES POUR ENFANTS

par Catherine Castillo

RDV au Pavillon des Arts

Samedi 5 - 16h15

Dimanche 6 - 16h15

LE PRIX MARGOT 6^e ÉDITION

Nous dévoilerons lors du salon
la sélection pour le 6^e prix Margot.

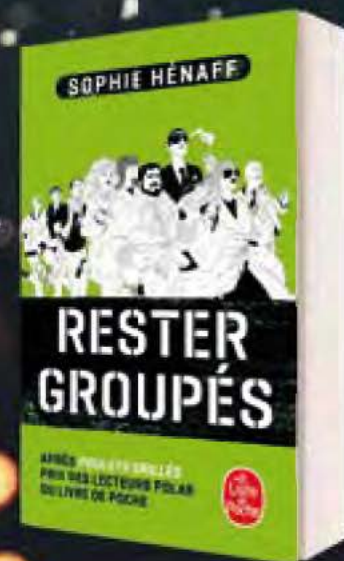
Un partenariat Réseau des Médiathèques de
l'agglomération de Pau, Inspection Académique
et Un Aller-Retour dans le Noir.

RESULTAT de la 5^e édition

LE PRIX MARGOT EST DÉCERNÉ PAR LES ÉLÈVES DE 5^E

Après lecture des 4 romans sélectionnés par les bibliothécaires
du Réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-
Pyrénées, ils votent pour leur roman préféré.

Le lauréat de cette cinquième édition est **David Moitet**.



le monde
entre vos mains

Retrouvez
les auteurs
du Livre de Poche
au festival

UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR

livredepoche.com

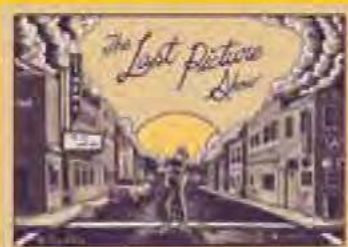


EXPOSITIONS

PAVILLON DES ARTS

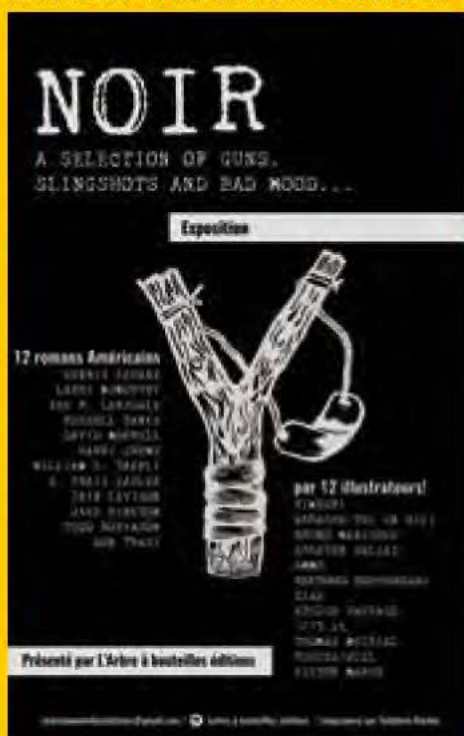
+ NOIR A SELECTION OF GUNS, SLINGSHOTS AND BAD MOOD...

Venez découvrir l'exposition NOIR a selection of guns, slingshots and bad mood... à Pau pour la 11^{ème} édition d'Un Aller-Retour dans le Noir. Chaque illustration est originale et déclinée en 50 affiches sérigraphiées à la main et numérotées, vendues 50 euros. Les 12 livres accompagneront les affiches



Le roman noir américain s'affiche ! 12 auteurs - dont de grands noms comme Dennis Lehane, Harry Crews, Russell Banks ou Joe R. Lansdale - ont été lus et revisités par 12 talentueux illustrateurs. Des bas-fonds de Boston aux marécages Texans, en passant par les délires ségrégationnistes du Maryland, cette sélection de romans noirs embrassent le rêve américain dans ce qu'il a de plus sombre, poisseux ou simplement mélancolique. Du rêve au cauchemar, il n'y a qu'un pas ! Nous voulions qu'à travers cette sélection subjective ces textes puissent « vivre » autrement, en les rapprochant des arts graphiques que sont l'illustration et la sérigraphie.

ENTRÉE GRATUITE



PLACE ROYALE

+ EXPOSITION PERMANENTE

Expo place royale autour des totems

L'âme de l'Aller-Retour Dans le Noir c'est ... des rencontres sous forme d'aller-retour dans le funiculaire.



ENTRÉE GRATUITE



PAVILLON DES ARTS

+ L'A REVOLUTION

Cette exposition autour de la bande dessinée L'A révolution de J.C.Tixier et Ohazar publiée aux éditions Michel Lafon, propose aux visiteurs de découvrir une partie du processus de création de l'album au travers des différentes recherches de personnages et d'ambiance, pages de scénario, storyboard et autres bases de travail des deux auteurs.

Une exposition immersive et didactique

Escape game

36 15 ENIGMA

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

DU 4 AU 18 OCTOBRE 2019

Avis aux logiciens, cruciverbistes, linguistes, ou chiffreurs en herbe ! Avec votre équipe, vous disposez de 45 minutes pour triompher de cet escape game. L'occasion de traverser l'histoire des télécommunications, du télégraphe optique à la machine énigma, du livre au minitel.

DURÉE : 45MN MAX - ÉQUIPE 3/5 PERSONNES (À PARTIR DE 16 ANS)

Inscription obligatoire sur 3615enigma.fr à partir du 15 septembre



Marianne

Partenaire
d'Un aller-retour
dans le noir

CHAQUE VENDREDI CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

LE PRIX | MARIANNE
UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR

SÉLECTION 2019

Requiem pour une République / Thomas Cantaloube
Nuits Appalaches / Chris Offut
Le Cherokee / Richard Morgiève
Unité 8200 / Dov Alfon
L'Empreinte / Alex Marzano-Lesnevich

PROCLAMATION DU LAURÉAT AU PAVILLON DES ARTS
LE SAMEDI 5 OCTOBRE À 11H30

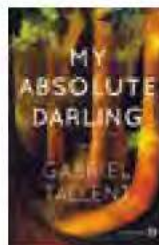


LAURÉAT 2016

Leye Adenle
avec *Lagos Lady*,
paru aux éditions Métailié

LAURÉAT 2017

Hervé Le Corre
avec *Prendre les loups
pour des chiens*,
paru aux éditions Rivages



LAURÉAT 2018

Gabriel Tallent
avec *My absolute Darling*,
paru aux éditions Gallmeister

Marianne

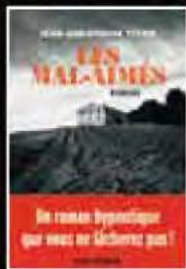
UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR

Nicolas
Mathieu

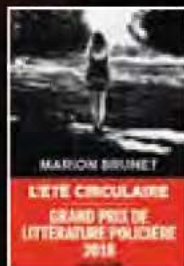
Rose Royal

"Le portrait
exceptionnel
d'une femme
ordinaire"

JEAN-CHRISTOPHE
TIXIER
LES MAL-AIMÉS



MARION
BRUNET
L'ÉTÉ CIRCULAIRE



KIKE
FERRARI
**DE LOIN ON DIRAIT
DES MOUCHES**



**NOS STARS DU POLAR
FONT UN ALLER-RETOUR
DANS LE NOIR**

■ ALBIN MICHEL

EN ATTENDANT LE SALON

+ MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION

Présentation d'ouvrages
d'auteurs présents au salon

| Samedi **14** septembre
| **16h00**

+ MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON - TARBES

Présentation d'ouvrages d'auteurs
présents au salon

| Mardi **17** septembre
| **18h00**

+ LISLE-SUR-TARN

Salon Lisle Noir
Les vendanges du polar

| du **21** au **22** septembre

+ MÉDIATHÈQUE DE LONS

Rencontre avec Jean-
Christophe Tixier pour son
roman « Les mals-aimés »,
éditions Albin Michel

| Mardi **24** septembre
| **17h30**

+ MÉDIATHÈQUE D'HENDAYE

Rencontre avec Victor del Arbol

| Vendredi **27** septembre
| **18h30**

+ LIBRAIRIE TONNET

Rencontre avec Victor Del Arbol

| Samedi **28** septembre
| **11h00**

+ MÉDIATHÈQUE DE JURANÇON

Rencontre avec David Morazin,
comédien et Céline Texier-
Chollet, metteur en scène de la
pièce « Cannisses »

| Samedi **28** septembre
| **16h00**

+ MÉDIATHÈQUE D'ARUDY

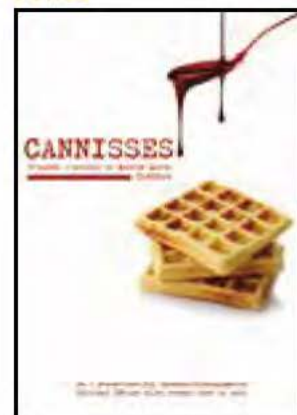
Rencontre avec Victor del Arbol

| Samedi **28** septembre
| **18h00**

+ SPECTACLE CANNISSES

Adapté du roman de Marcus
Malte (prix Femina 2016),
« Cannisses » offre une plon-
gée fascinante dans la noirceur
de l'âme, en une heure de
temps. Par la Cie Tout droit
jusqu'au matin

Dimanche **29** septembre
Auditorium Médiathèque
André Labarrère
11h00



EN DEHORS ET APRÈS

LE SALON POLAR DE PAU

PARTENARIAT



Du 03 au 05 avril 2020
à Lyon

PARTENARIAT

LIRE EN POCHE
9, 10 et 11 octobre 2015 - GRADIGNAN

Du 12 au 13 octobre
à Gradignan

PARTENARIAT



**JAMES CARLOS
BLAKE À LYON**

Le mardi 8 octobre

Rencontre avec des
lycéens à 14h00,

Librairie Vivement
Dimanche
Rencontre à 19h00

PARTENARIAT



Du 12 au 13 octobre
à Toulouse

PARTENARIAT



**OLIVIER TRUC &
TONI CARBOS
A NIORT**

Lundi 7 octobre

Rencontre aux Archives
départementales à
15h00

Mardi 8 octobre

Signature et dédicace
à la médiathèque de la
MAIF à 12h00

Rencontre à la
Médiathèque de Niort
à 18h00

LES IDÉES MÈNENT LE MONDE

« En quoi croire encore ? »
du 22 au 24 novembre à Pau

Dans le noir,
le retour
n'est pas
assuré...



**40
ANS**
Métallié

Agullo Editions

Abolir les frontières



Slovaquie
Un western mafieux
épique sur le trafic
d'êtres humains



Pologne
«Wojciech Chmielez,
nouveau roi du noir à
l'Est» *Le Monde*



Italie
«Varesi est le Simenon
de la Romagne»
L'Obs



France
«Un tour de force»
L'Express



Allemagne
« Passionnant »
Libération



France
«Un grand roman
d'espionnage»
Le Parisien

RÉTROVISEUR

QUE S'EST-IL PASSÉ DEPUIS LA DERNIÈRE ÉDITION ?

DES RENCONTRES

Médiathèque Trait d'Union
Médiathèque Louis Aragon de Tarbes

DES CAFÉS POLAR

Médiathèque André Labarrère

RENCONTRES AVEC DAVID MOITET, LAUREAT DU PRIX MARGOT

Médiathèque André Labarrère

RENCONTRES AVEC BERTRAND PUARD, DANS LE CADRE DU PRIX MARGOT

Dans les collèges partenaires

PARTENARIAT QUAIS DU POLAR TONY CAVANAUGH (AUSTRALIEN), EDITIONS SONATINE

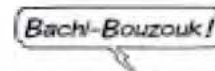
Médiathèque de Billère

C'EST PAR OÙ ?



www.unallerretourdanslenoir.com

PARTENAIRES ET SOUTIENS



Marianne partenaire
d'Un Aller-retour dans le noir

Chaque vendredi chez
votre marchand de journaux



LA VIE
N'EST PAS
TOUJOURS

ROSE

HEUREUSEMENT
ON PEUT
LIRE DU NOIR

POINTS



www.unallerretourdanslenoir.com